

L'educazione ambientale per le diverse fasce scolari

Esperienze

- L'educazione ambientale non come didattica delle scienze
- Promuovere atteggiamenti critici consapevoli e responsabili
- Tradurre la complessità non vuol dire banalizzare
- Competenza
- Efficacia

Alcuni consigli

- Obiettivi chiari
- Metodi e strumenti adeguati
- Coltivare motivazioni
- Esperienze gratificanti
- Tener conto delle diversità
- Inclusione
- Condivisione con gli insegnanti

Il clima che cambia e la metafora della coperta



- Qualsiasi tematica è affrontabile
- Tener conto dell'età - strumenti, linguaggio, ...

La narrazione: una pluralità di obiettivi

Leggere racconti significa fare un gioco attraverso il quale si impara a dar senso alla immensità delle cose che sono accadute e accadono e accadranno nel mondo reale
(Umberto Eco)

Favorire un atteggiamento positivo e di rispetto nei confronti di ciò che ci circonda

Promuovere comportamenti virtuosi, oltre la sfera individuale

Target 3-7 anni (animismo, magia...)

- Stupore e curiosità
- Fantasia e immaginazione
- Sfera emotiva e affettiva



- Creare aspettative – dare motivazione
- La partecipazione attiva e la complicità – il bambino entra nel racconto e diventa protagonista

- La gratificazione
- Valore simbolico dell'azione
- Epilogo positivo



Alcune attenzioni



- Mettersi in gioco
- Il vissuto
- Il vocabolario
- La mimica
- Coinvolgere tutti
- Il tono di voce
- I tempi



Elena Hamisia - ESPERTA S.r.l. SB -B Corporation certificata

Esperienze sensoriali

Promuovere una “disposizione ecologica verso la natura, che si sviluppa attraverso una educazione emotiva e cognitiva che chiede di mettere in atto una osservazione attenta, di cercare una intensa relazione sensoriale con gli elementi della natura, di riflettere sulle sensazioni e di dar voce all’esperienza”

(Luigina Mortari)



Il gioco e le esperienze in natura

Confidenza e familiarità



Elena Hamisia - ESPERTA S.r.l. SB -B Corporation certificata

LE PAROLE DEI BAMBINI

*Gli animaletti al fiume stanno bene
perché respirano meglio, c'è l'acqua fredda, ci
ho messo il piede dentro, hanno da mangiare,
giocano a nascondino e sono felici*

*Ho annusato una piantina
che sapeva di pizza*

*“Il fiume mi ha detto che mi vuole bene”
“il fiume ha detto che è contento che lo
siamo venuti a trovare”*



*Chiunque conosce i bambini sa che i loro occhi
vedono in grande e che
un giardino pubblico
può essere vissuto come un bosco
e uno stagno
apparire vasto quanto un oceano*

Silvia Veggetti Finzi



Elena Hamisia - ESPERTA S.r.l. SB -B Corporation certificata

Dagli 8 anni (approccio razionale-scientifico,
il mondo attorno a sé al centro dell'interesse)

Si sposta il punto di vista:
il racconto come frutto
dell'osservazione attenta,
dell'esperienza

Il racconto per interpretare la realtà
(relazioni, nesso causale...)





...ma anche per stimolare l'elaborazione di messaggi positivi
da portare fuori dalla scuola

Osservare, sperimentare, verificare

- L'importanza del FARE
Confucio diceva: *se ascolto dimentico, se vedo ricordo, se faccio imparo*
- L'esperienza come stimolo
(alla curiosità, al ragionamento, all'individuazione di soluzioni...)



L'esplorazione



- divertente
- avventurosa
- gratificante



• Innescare il cimentarsi

• Coltivare curiosità intellettuale



Dare importanza a quello che si fa/si osserva



Li riconoscete?



..e loro??



La tutela parte dalla conoscenza

Allenare al saper vedere





Ascolto e condivisione dell'esperienza

Alcune parole chiave per la gestione

- convinzione
- autorevolezza
- essere accattivante e motivare
- stimolare passioni
- trasmettere competenze
- creare attesa (anche nel modo di esporre)
- procedere per problemi stimolando la curiosità intellettuale
- non eccedere nelle informazioni



- favorire interazione, confronto, cooperazione
- analizzare i punti di vista, le risposte, le proposte dei bambini

Interdisciplinarietà

L'esperienza del teatro





Elena Hamisia - ESPERTA S.r.l. SB –B Corporation certificata

Il *bene comune*: l'esperienza del prendersi cura

Per superare l'estraneità,
recuperare il senso
di appartenenza



Possiamo prenderci cura
del mondo in cui viviamo
anche **con piccole attenzioni**
e questo
può fare la differenza

Condividere l'idea di tutela

Camminare a piedi lungo i sentieri e le rive del fiume in tutto il Parco

Pescare dalla riva del fiume in tutto il Parco, nel greto solo nelle aree aperte al pubblico

Prendere il sole nel greto solo nelle aree aperte al pubblico

Andare in bicicletta lungo tutti i sentieri che si snodano attorno al fiume

Vi ricordiamo che nel Parco si può...

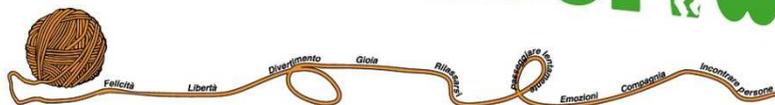
Trascorrere qualche ora di relax nella natura

Camminare nel greto solo nelle aree aperte al pubblico

Fare picnic e ristorarsi nelle aree attrezzate

Vi chiediamo di evitare alcune aree di greto per permettere ai piccoli dell'occhione di poter nascere e diventare grandi

vivi la Riserva



Visita la Riserva

Passeggia, corri, pedala, cavalca...
sarà un'emozione unica.

Visit the Reserve
Walk, run, ride a bike, ride a horse...
It will be a unique emotion.

Visite la réserve
Promène-toi, cours, pédale, chevauche...
Tu vivras une émotion unique.



Gioca!

Giocare, esplorare, scoprire, sperimentare:
qui in Riserva possono essere sinonimi.

Play!
Play, explore, discover, experiment: all these words
are similar here in the Reserve.

Joue!
Jouer, explorer, découvrir, expérimenter:
ici dans la réserve, ces mots sont des synonymes.



Fotografa la bellezza

L'Airone ti parlerà di mondi lontani, il fiore
ti offrirà geometrie inaspettate... Se osservi
con occhi curiosi ogni cosa ti stupirà.

Photograph the beauty
The heron will talk to you about far worlds, the flower
will offer you its unexpected geometric shapes... If you look
around with curious eyes, everything will astonish you.

Prends des photos de la beauté
L'héron te parlera de mondes lointains, la fleur t'offrira
des géométries inattendues...
Si tu observes avec curiosité, tout t'étonnera.



Pic-nic in compagnia

Puoi fare anche questo!... A patto di lasciare
i luoghi puliti come li hai trovati.

Pic-nic all together
You can even do this!... But don't forget to leave
these places as clean as you found them.

Pique-nique en compagnie
Tu peux faire cela aussi!... A condition que tu laisses
ces lieux-ci propres comme tu les as trouvés.



Sinfonia della natura: accendi i 5 sensi

Tocca, guarda, ascolta, annusa, assaggia:
un gusto unico in tutti i sensi.

**Symphony of nature:
switch on the five senses**
Touch, watch, listen, smell, taste: a unique taste
in every way.

**Symphonie de la nature:
actives tes 5 sens**
Touche, regarde, écoute, renifle, goûte:
une saveur unique en tous sens.



Apri ti ad un mondo nuovo

Leggi, rilassati, godi il benessere che deriva
dal contatto con l'ambiente naturale.

Open yourself to a new world
Read, relax, enjoy the wellbeing that comes from
the contact with nature.

Ouvre-toi à un nouveau monde
Lis, détends-toi, jouis du bien-être qui arrive
du contact avec l'environnement naturel.

Progetto realizzato dalle classi 1° C della scuola secondaria di primo grado "Leonardo da Vinci" e dalla classe 9° D della scuola primaria "Onore Bon" dell'Istituto Comprensivo di Sobole e Mezzano nell'ambito del progetto "Parco bene comune" promosso dai Parchi del Ducato.
Insegnanti referenti: Donatella Castaldi, Eleonora Nottarangelo

Informazioni:

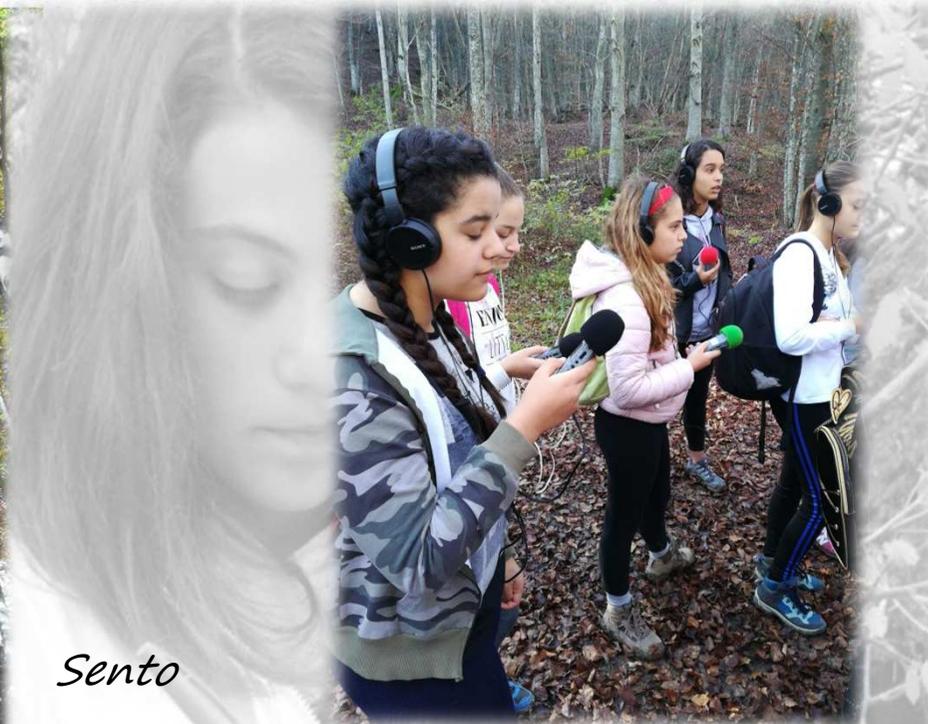
ENTE DI GESTIONE PER I PARCHI E LA BIODIVERSITÀ EMILIA OCCIDENTALE
Tel. 0521 802688 - Mail: info@parchiemiliaoccidentale.it
www.parchidelducato.it



*Caro viandante, che camminerai su questo sentiero,
guardati intorno,
potrai trovare il quadro che cattura le foglie,
l'albero musicale e quello vestito a festa,
la biblioarniteca e tante altre forme d'arte che il bosco ci regala.*

*Divertiti a scoprirle e lascia correre la tua immaginazione.
Cammina lentamente e ascolta in silenzio i suoni del bosco.
Sosta ai piedi di un albero, gettati a capofitto nel tuo cuore e scrivi*

"Io Qui mi sento al sicuro"



Sento

*Ai piedi del Grande Faggio
Il suo respiro mi dà calma e serenità.
sento la pace e la storia di questo luogo
Seduta tra le sue radici,
sento l'abbraccio di un grande saggio.
Ascolto il mio respiro e il cuore che
batte.*



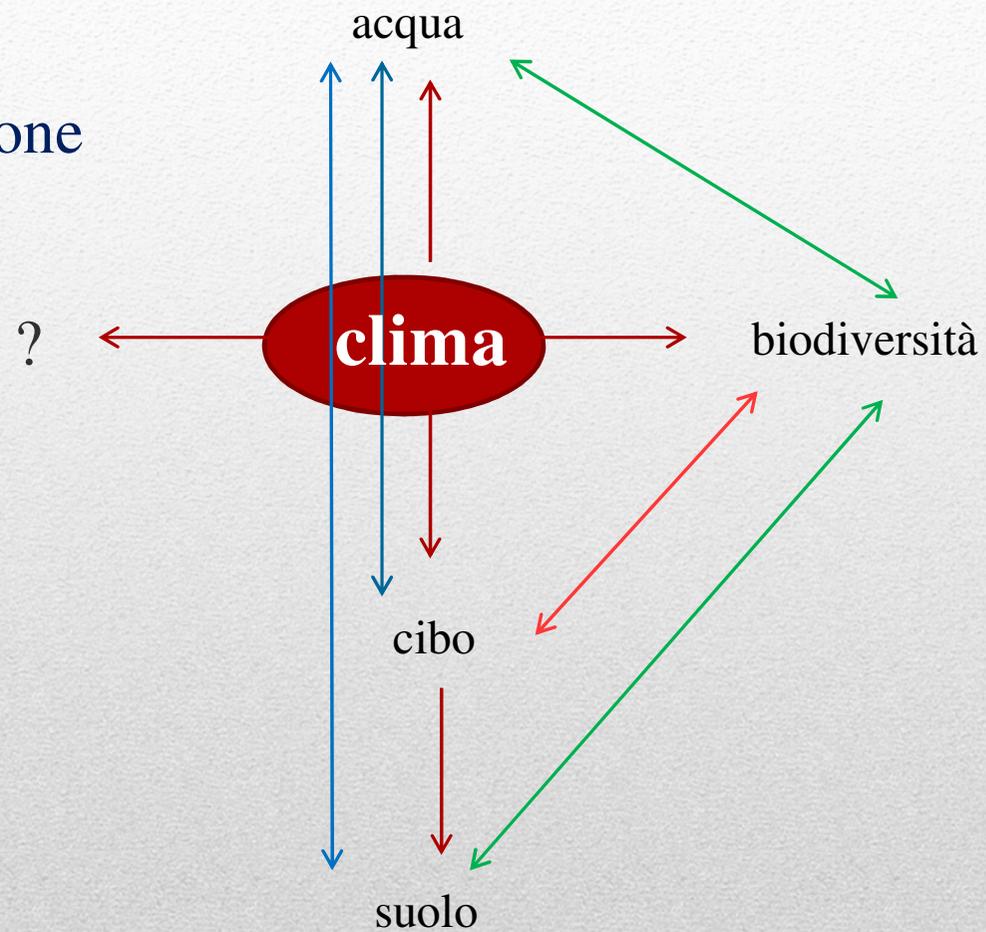
Dagli 11 anni: maggior capacità di analisi, classificazione, aumento delle capacità logiche –razionali e capacità di astrazione

- Gli strumenti scientifici per comprendere le relazioni tra processi naturali e umani
- Gruppi di lavoro con obiettivi chiari
- Dar voce all'esperienza: socializzazione e confronto sui risultati
- Non solo problem solving

Scuola secondaria di secondo grado

- Interpretare la complessità
- La mappa concettuale
- La necessità di competenze diverse che si integrano e potenziano

Gli elementi del mondo in relazione



- 
- Studio, analisi critica di situazioni reali
 - Proposta di intervento
 - Realizzazione pratica di interventi

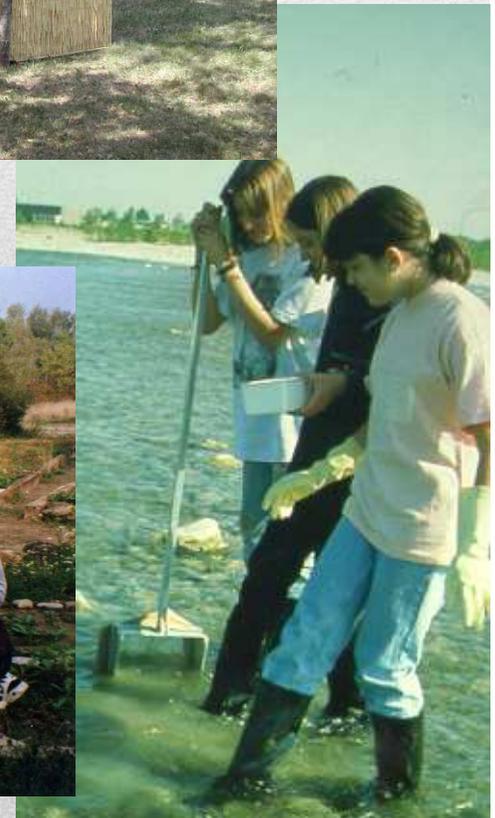
 - Condivisione dei risultati con pubblico/esperti/altre scuole

 - Comunicare con i più piccoli

L'esperienza diretta per superare l'estraneità e condividere l'idea di tutela



Elena Hamisia - ESPERTA S.r.l. SP - E-Corpo, altro territorio



Il progetto *edifici viventi*



Siti attivi di nidificazione del rondone - facciata est Casa della Musica (Parma)



Qualche minuto in
silenzio ad occhi
chiusi ...
non è un gioco da
bambini!

**DAL GIARDINO
DELLA SCUOLA**



AI CONFINI PLANETARI

Modelli di Economia Circolare dai Sistemi Naturali

Chiudere gli occhi solo per un momento per "osservare"
ciò che la natura ha da offrire.

Esseri viventi presenti nel
terreno all'apparenza
insignificanti sono
necessari alla
decomposizione di
elementi organici.

Ogni albero contribuisce
all'abbassamento delle
temperature ambientali.

Conoscere meglio il nostro
ecosistema vuol dire sapere
non solo come esso è composto,
ma anche riconoscere quali servizi ecosistemici
offra.

Ogni singola azione, volta a migliorare nel piccolo
il nostro ecosistema, incide sul confine planetario.





Elena Hamisia - ESPERTA S.r.l. SB -B Corporation certificata



**Il sentiero di Alice: prendere confidenza
con l'ambiente sviluppando la sensorialità**

Mettersi nei panni di

Dare valore alle diversità individuali



Buon lavoro!