

## REPORT

**WP 3a Laboratorio per il miglioramento della conoscenza reciproca tra CEAS**

**CEAS AMP Capo Carbonara**

**Ambito 3**

**6 febbraio 2020**

### PARTECIPANTI

	<b>NOMINATIVO</b>	<b>ENTE DI APPARTENENZA</b>
1	<b>Alessia Corbeddu</b>	CEAS Is Tapparas Perdasdefogu
2	<b>Andreina Concas</b>	CEAS Oasi WWF di Monte Arcosu
3	<b>Barbara Chillotti</b>	CEAS Anemos Ulassai
4	<b>Carla Calabresu</b>	CEAS Capoterra Laguna di Santa Gilla
5	<b>Cinzia Moi</b>	CEAS Anemos Ulassai
6	<b>Daniela Frau</b>	CEAS AMP Capo Carbonara
7	<b>Elisabetta Pirodda</b>	CEAS AMP Capo Carbonara
8	<b>Francesca Cabriolu</b>	CEAS Monte Linas
9	<b>Francesca Meloni</b>	CEAS AMP Capo Carbonara
10	<b>Gabriele Galletta</b>	CEAS Laguna di Nora
11	<b>Giovanni Paulis</b>	CEAS Oasi WWF di Monte Arcosu
12	<b>Lara Carosso</b>	CEAS AMP Capo Carbonara
13	<b>Lina Podda</b>	CEAS AMP Capo Carbonara
14	<b>Luciana Mocci</b>	CEAS Monte Linas
15	<b>Luisella Lorrai</b>	CEAS Supramonte Urzulei
16	<b>Maria Federica Manca</b>	CEAS Acqua Durci
17	<b>Marzia Mattia Porcu</b>	CEAS Naturalia
18	<b>Mauro Murru</b>	CEAS Naturalia
19	<b>Monica Aroni</b>	CEAS Oasi WWF di Monte Arcosu
20	<b>Salvatore Cabras</b>	CEAS Supramonte Urzulei
21	<b>Silvia Cardia</b>	CEAS AMP Capo Carbonara
22	<b>Simona Atzeni</b>	CEAS AMP Capo Carbonara
23	<b>Tiziana Zanda</b>	CEAS Is Tapparas Perdasdefogu
24	<b>Valeria Ruggeri</b>	CEAS Montevocchio

MEMBRO STAFF	ENTE DI APPARTENENZA
Laura Casta (Facilitatore)	Primaidea Srl
Giorgio Melis (Assistente)	Primaidea Srl
Elio Turno Arthemalle (Performer)	Teatro Impossibile

## IL PROGRAMMA DEL LABORATORIO

<b>AMBITO</b>	3 – CEAS e Centro Visite AMP Capo Carbonara Villasimius
<b>GRUPPO CEAS OSPITANTI</b>	CEAS AMP Capo Carbonara (Comune di Villasimius), CEAS Molentargius (Parco Naturale Regionale Molentargius-Saline), CEAS Naturalia (Comune di Muravera)
<b>DATA E ORARIO</b>	6 febbraio 2020 ; 10:30 – 14:30

Timing	Attività
10:30 13:00	Attività di laboratorio
13:00 13:30	Light Lunch
13:30 14:30	Passeggiata sensoriale alla Torre del Giunco

## LE ATTIVITÀ

Dopo una breve introduzione sullo scopo del Laboratorio e le finalità del ciclo “Conoscenza reciproca” a cura di Laura Casta della AT Primaidea, il performer Elio Turno Arthemalle ha avviato la sessione finalizzata da un lato a rafforzare il gruppo attraverso metodi di team building, basati prevalentemente su



strumenti teatrali, e dall'altro a favorire la conoscenza reciproca. L'incontro si è aperto, come di consueto, con una presentazione dei CEAS dell'ambito ospitante: CEAS AMP Capo Carbonara e CEAS di Muravera.

I Ceas ospitanti hanno messo in scena brevi opere di micro teatro, in gran parte improvvisate, su una struttura comunicata secondo indicazioni fornite precedentemente via email.

Dopo una breve visione di uno spezzone tratto dal film "Il Fantasma della Libertà" (*Le Fantôme de la Liberté*) di Luis Buñuel, utilizzato per stimolare nei partecipanti alcune riflessioni utili per il proseguo dei lavori, i partecipanti sono stati organizzati in quattro differenti gruppi di lavoro a costituzione mista. Ai gruppi è stato chiesto di creare quattro di personaggi di fantasia, costruiti sulla somma delle caratteristiche personali dei singoli componenti di ciascun gruppo. Ad ogni partecipante era stato chiesto di portare da casa un oggetto personale in grado di rappresentare un aspetto della propria personalità: gli oggetti sono entrati a far parte dell'arredo scenico.

Il gioco proposto è stato ideato per stimolare creatività e interazione. Il risultato si è tradotto in quattro brevissime scene originali scritte, dirette e recitate da ciascun gruppo. Tutti hanno mostrato particolare interesse nel lato "tecnico" dell'intervento, consistente in pochissime informazioni di base sulla recitazione e l'uso dello spazio e una serie di suggerimenti dati nel corso del lavoro. I partecipanti-attori hanno deciso in autonomia di "abitare" lo spazio, ambientando le scene in punti diversi della struttura.

Nel complesso i partecipanti hanno mostrato entusiasmo e coinvolgimento. Per alcuni lo scopo del laboratorio non è stato evidente, ma di fatto il laboratorio si è caratterizzato per un continuo scambio e interazione (consapevolmente o no), dal momento che erano insiti nella natura del lavoro e nelle sue modalità operative.



Nella fase conclusiva i partecipanti sono stati invitati a sintetizzare la giornata con poche parole, che sono state fissate con dei **post-it** sull'**Albero In.F.E.A.S.**, che rappresenta il filo conduttore di tutti i laboratori. Le parole più comuni:

- ✓ IMPROVVISARE
- ✓ NUOVI STIMOLI
- ✓ FANTASIA
- ✓ DIVERTIMENTO
- ✓ IMPROVVISAZIONE

